

شعب محافظة قنا



بقياداته التنفيذية والسياسية والشعبية
يعلمون تأييدهم الكامل والمطلوب للرئيس القائد

محمد أنور السادات

وسياكون اتفاقية الفصل بين القوايت في سيناء من أجل تحرير
الأرض العربية واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني
ويعلمون وقوفهم صفا واما خلف القائد من أجل التحرير الشامل
وسيا تخوض اقرار سلام دائم وعادل. وذلك انظر اقامت
الاتصال العظيم الذي تحقق في حرب العاشر من رمضان
فعلى بركة الله تقدم بإسبادة الرئيس قلوبنا ملك
وحنه جميعا من هولاء.

و «إن يتصركم الله فلا غالب لكم»
صدق الله العظيم

محمود زكي عبد اللطيف
محافظ قنا

دكتور صلاح إسماعيل
أمين الاتحاد الاشتراكي

أخيرا .. بالقاهرة: رجال في فساتين!

بعد باريس ولندن وطوكيو والعواصم الكبرى .. يظهر في القاهرة
٩ رجال من ذوي الفساتين وأحمر الشفاه والخدود



ثلاثة منهم .. وعلى مصدر كل واحد منهم
لوحة برقم تسجيلي مملكت السن

تأريش عليا في السائق الكبرى
والأولى التالية ويستبدون الزمان
بين السباح .. ويصل ما يصل عليه
الشباب .. يفرده خلال سيرة واحدة
حوالي ١٠٠ جنيه يتقدم من السائقين
للديار البنية.

قضية بضائع تموين الطائرات تنتهي إلى:
تهرب من الجمرك وتعامل في النقد
لجنة الجرد تقسم البضائع المضبوطة
إلى ٣ أنواع لا يدخل أحدها في المال العام
مصدر البضائع: مضيقات الطائرات ..
السوق الحرة بالمطار بالتواطؤ مع البائعين
الموظفون القادمون من الخارج من زملاء المهتم

أحلت نهاية الأحوال المالية قسمة صناديق الوسي والسجائر
الأجنبية من مطار القاهرة الدولي المتمنيا .. على جيب عبد القادر .. الموقف
بإدارة تموين الطائرات بمؤسسة مصر للطيران إلى نهاية الشؤون المالية
والجارية وذلك بعد أن انتهى التحقيق في القضية إلى ثبوت قيامهم بالتهرب
من الرسوم الجمركية والمضامين في لندن الجبني في حق الجهم .. وجو
مليخ في اختصاص هذه البنية

استبعدت البنية في تفكيرها .. التي
أحدها وبق العتاش وكل أول البنية
وأعدها السباح مسافر وضوا
الحاسي العام .. كعبة جاني "الخلاص"
والاستلاء في لوال حلة لعسم
تواير ارتكبا حيث لم يثبت عروجه
تألف أن البضائع المضبوطة كانت من
الأموال العامة وتمت الحصول عليها
بالأمانة إلى ما أتت لجنة الجرد
من عدم وجود جيب في خزان المطار ..
وتراجع هذه القضية إلى شهر
بما لم يثبت منها شيء آخر وما
بمجان كبة من البضائع بها عتاش
شركة الطيران المصرية وقرر الاتي
أن .. على جيب عبد القادر .. الموقف
بؤسسة مصر للطيران الذي سلم
هذه المضبوطات لها لتسليمها إلى
مكة .. ويقرر هذا السكن حتر
به على خزن كبير يضم كيات ضخمة
في البضائع العامة .. صناديق الوسي
والسجائر وأدوات التجميل .. بالاضافة
إلى كيات ضخمة من البنية الأجنبي ..

داخل المستشفيات الآن:

يحاول طعن الطبيب لجرد أن سألته عن أسباب التكموى !
يصيرون أربعة أطباء عندما منوهم من دخول غرفة العمليات !
يطعنه خارج المستشفى ثم يحاول أن يجهز عليه أثناء العلاج !
تخف مستشفى بالطوب والعجارة ، وكسبر جميع نوافذه

تعرض بعض المستشفيات المسلحة
في الأيام الأخيرة لبعض هذه الحوادث
التي حدثت أرواح الأطباء والمرضى على
حد سواء !
□ في مستشفى قصر العيني
في أثناء إجراء عملية استئصال
للحصى بمجهود جرحي .. فحدث على
حالة تسمم نتيجة تسلي ١٥ قرصا من
النيتروجليسرين على المخدرات في
حالة تمزق الحصى عليها .. وحسبما
حاولت القيام بعملية فسيل محدلاتها
المرضى .. فحدثت بامتداد على الحبيب
والسبب وأصاب في رتي .. والسبب
أنه يرفض فسيل الحدة لأنه يحسبه
من تأثير هذه الأرواح .. ويصر على
العلاج بطريقة أخرى !
وفي نفس المستشفى .. ومع طبيب
آخر هو الدكتور عبد الله إبراهيم ،
حدث أن استبدل في الساعة السادسة
والثلاثين سباحا أحد المرضى .. وبعد أن
قام بالتفكير عليه .. سأل عما يشكو
منه .. وقبل أن يكمل الطبيب سؤاله
توجه بالمرضى يندل عليه بالمشاقم
ويخرج من جيبه مكيكنا تم جري بها
خلقه .. ولم يفته من الموت الحق
إلا بعض المرضى الذين جروا خلف
المرضى ومكروا !!
□ في مستشفى أم العريين
بالجيزة .. يقول الدكتور حسد لطفى
الذي يعمل مدير المستشفى .. في
الحق الذي يقع به المستشفى كانت
توجد امرأة ٤٠ سنة .. تسمى مسكدة

لاول مرة في القاهرة
.. بعد عدد من عواصم
العالم الكبرى ! - تلقى
أجهزة جرائم الاداب
القض على عصابة
تقومها سيدة .. وتجد
إلى جانب ١٥ فتاة
وسيدة - تسعة رجال
يرتدون ملابس النساء
ويقلدون القضاة
والسيدات لأصطحاب
السباح !

كانت التحريات تشير إلى انجوبة
من الضباط يرتدون ملابس ويقلدون
تخطف الفتيات والبنات ويقتسمون
الساحل المختلفة وأوقات الجيبيليق
وجوهم كما يحسب البنية منهم فحصلت
سماحية بحيث يحسب أن يترك أحمد
بينهم وبين النساء !
ومما قام القم أسلة عبد الجواد
خبر قسم جرائم الاداب بعرض هذه
التحريات على اللواء كمال خير الله
حضر الآن والميد أحمد حسن خبر
المباحثات بسرعة ضبط أفراد العصابة
ووضع حد لتفكراتهم الشاذة - وقد
دفع هذا قيام قوة بقيادة القم أسلة
مد الجواد رئيس قسم الاداب والرواد
رئيس بركات حقة خلال الأسبوعين
الماضين تكثف منها إلى مجموعة الضباط
وممنه الفتيات والسيدات !

للموظفين نقطة

يقدمها : رجب البنا
قالت الجمعية
المصرية للتقوى
والترشيع بمجلس الدولة
إذا قررت شركة طناع
عام استيراد منتج المسلمين
بها في الانتفاع بوزة السكن
الجاني أو السكن الخفس ..
بعد استئصال للمساكن
واستمرار انتفاع ورثتهم بهذا
السكن بد ومنهم .. فإن هذا
النصف لا يضر شرما لكس
يتعده إلى منف آخر هو تحقيق
سالم الشركة بتوفير التمرود
المعيشية للملاة المسلمين
بها ولورثتهم ما يتبقى لهم
من نشاطهم ويومد بقتنص
على الشركة .. ويقرر من
بيل التمرود التي تهدد إلى
مخاطر مصالح الشركة .. ويقرر
منه البلان .. ويقرر قرارا
محييا بوقا حكم القانون
[تنوى رقم ٢١١٦]

قالت المحكمة الإدارية
المالية:
القرار التاديسي الذي
صدره جهة المال يجب أن
يقوم على سبب يبرره .. وهو
خضع لرقابة مجلس الدولة ..
نأذا قام القرار على أنتم
الموظف بخلق في ثبوت في
الأوراق والتفتت فاته بغير
تقيا على غير أساس .. ويقرر
مجلس الدولة بإلغائه [٢١٠٠]
رقم ٢١٥ لسنة ١٨ ق ٢

قالت محكمة النقض:
إذا بلغ الموظف ١٠ سنة
يوثت الاشتراك في تأسيس
الشبيخة .. فلا انتع خدمته
لبلولة الستين .. وتصلقي
بما حقه .. ثم التقي بمل آخر
بعد ذلك .. فلا يجوز للبلديات
أن تطلب منه اشتراكات تأين
الشبيخة .. ولا يجوز أن
يخصمها من مصلب المل ..
[رقم ١٥٠ لسنة ٢١ ق ٢]

إلى الذين يسألون:
ما المقصود بالوطن
الأصلي تحديد استحقاق
بذل الإحالة لوظفي
الحاصلات الثانية ٢٠٠
□ يستحق موظفو الدولة
الذين يسألون في سواج وقا
والسواج والآخر والآخر والمخرج
والرادي الجديد بدل البنية
بوام ٢٠٠ من بداية مبرود
نظام الوظيفة إذا لم تكن
المخالطة في موطنه الأصلي
و ٢٠ من تكون المخالطة في
موطنه الأصلي ..
والقصور بالوطن الأصلي
مناه الواسع وهو المكان الذي
نسب إليه أبوه لانه أصل
نشأه هو وأسرته الذين ارتبطوا
به بروابط مستمرة .. ولرصيد
به من الموظف بمرسته المستقرة
أو بالتمسك بالبيت والألا لصر
الوطن على كية الوطن نقد
دون كية البنية .. الأصلي ..
وذلك لانه بعد من محل الميلاد
إلى أن يكون مازا وبنيته
من الوطن الأصلي .. وإذا
كان الموظف قد قدم الزاد
من موطنه الأصلي إلى غير
ذلك فلا يصح مؤلفته اداريا
لأن تفسر المؤلفة حتى الآن
أزوال موطنه بطنقة .. وقد
أثبتت البنية الادارية لغيره من
التسبر وأخبرت به بزيات
المخالطة التثبت لصلح
الحقيقات مع الوالدين الذين
لدوا أقرارات تختلف من
الواقع .. ولكن بعد هذا التسبر
شرب الوالدين البنية الادارية
الحق في كل من يك في
أقراره موطنه أصليا له غير
موطنه الحقيقي ويتخذ منه
البيانات الشخصية

العلامة التجارية .. رمز الثفنة!

علما .. وفي كل مكان .. العلامة التجارية هي الواجهة التي تواجهها من العنوان المميز للسلعة .. أنها ليست وسيلة
التعرف أو حتى مؤشرا للجودة فحسب .. ولكنها كذلك سمة لشخصية المؤسسة أو الشركة أو المنتج
أو الخدمة .. وقديما قال الاقتصاديون : أرنى علامتك التجارية .. أقل لك عن مكانة السلعة وحقيقتها ..

✶ بطاريات حافة (المحط)
ينتج مصنع هـ ملجت بمطرية
بطارية ١٥٠ فولت بطورسي
خاصة بالجيزة القرائت-بور
والصالحين البوية
بطارية ١٥٠ فولت هـ قلم
والرايس والأجهزة الإلكترونية
كما تنتج الشركة بطاريات
للأبوتات والأفراسي .. الأخرى ..

✶ قطاع النقل:
تعمل الشركة دائما على توفير منتجاتها من الكاتوشوك كافة القطاعات
المختلفة في الدولة .. ومن أهمها قطع النقل .. فوتر له مسيور
حرف ٧ وقطع الفيار - سجاد بويجة وسجاد مجز - دواسف -
أكواح الأباتسيير - بروبيات - جويطة سبارة .. وهي موفرة
بالمحلات التجارية الكبرى ولدى وكلاء التوزيع بجميع أنحاء الجمهورية

شركة النصر لموتجات الكاتوشوك
الدارة : ٢٢ ش ميمان الطبي - ١١ ش عماد الدين القاهرة ١١١٩١٥

الشركة العامة للبطاريات
الدارة العامة : ١٧ شارع الجمهورية

✶ أصواف رجالى صيفي
والنسج بالملحة الكبرى الذي
يعطي بقة الميلا في مصر
والعالم ٢٠٠٠ صوف ٢٠٠ صوف
مخلوط البات صناعية ورسكات
ويوفر وترجال ترفيرا وتريين
وترين كان .. وهي موفرة
بالمحلات الكبرى ولدى وكلاء التوزيع بجميع أنحاء الجمهورية

✶ الأقمشة الحريري:
من أهم الأنواع التي تنتجها
شركة مصر حلوان للسيدات
التي توفر حلوان للسيدات
أحدث خطوط البوة والتي الشهرة
في الأسواق المحلية والعالمية:
داكرون مطرز ودارلان وفيران
صوف ومطرزات وخيبر سادة
ومطرز موفرة بالمحلات الكبرى

شركة مصر للغزل والنسيج بالجيزة الكبرى
المركز الرئيسي والمصانع : المحلة الكبرى ٢٠٠٠

شركة مصر/حلوان للغزل والنسيج
الدارة والمصانع : كفر الطوخ - القاهرة ٢٠٠٠ - ٢٨-٢٢

شركة النصر للصوف والنسوجات المحمارة «سنا»
STIA
الجمهورية
شركة النصر للصوف والنسوجات المحمارة «سنا»

كتالوج
الخريف
والشتاء



جيان اتي
الجلد من اللون
الرمادي والبنطلون
من القاتيل الرمادي
الفتح

جيشي
بلوزة جرسية
بيج وجسيت
باريتر جرسية
الجوار بني غليظ
ونظرون جرسية
ويريه بني
تجسيري اوجدها
جليد من الجدياني

هينريتش : تثير من الكورسات
الاخضر والبيج والاشرب من التريكو
الاخضر

هشكيل : تثير من التويد البني
.. الجوب بلسيه والجلد قصيرة
والبلوزة من الجرسية البني

هكرسيان دور : الجوب بلسيه
خضراء والجلد من الصوف الاخضر
الفتح لصباح الابرار

هينريتش : تثير من القاتيل الرمادي
للظهور بالجلد الطويلة الفضة والاشرب
الفتح

وجهة نظر

الاصلاح يطير ظم ايضا !

إذا كنت المصادفة البطة يوما من انكلم ، فان اصلاح الطير نوع آخر
من اشد انواع الظلم ، وخصوصا انهم من احد الانبياء للاصلاحات
والخدمات طوال سنوات طويلة ، وهم من الشباب والجرارات ، والاشمال
التي تلحق عليها الاضطهاد والقسور ، فان الحقيقة الواضحة ان الضحايا
غير المسليقة ، ولا يوضع في الصليبان الاصلاح حق الناس ، وانما الضحايا
كله انه منعة وعطاء وجه ، وبالنسبة لغيره من حق المتح والواهب ان ين بها
على الناس ، ولهذا فان اقتراح بغيره من حقوق التكرم والتمسير والاعلان ،
ورصف شارع يستحق التهلل والتكبير والاحقالات ، وبناه مدرسة عمل والله
تدع من اظه القاتل والقتيل !!

لا بد ان يكتب على كل مشروع لتغيير تاريخ بدايته ونهايته ، تليها كما كان
تعمل في البدع العالي ، وذلك حتى يعرف الناس سواء المبالون في الخروج او
المقصون به من يتبع ، ولذا تقرر ومن المبرر ان اقتصر ، كما ان نبيها ليرى
في حشر سنوات ، ونصير هذا الجوارا عاليا ، والفتح في ١١ عليا ونسي
هذا نمر ونفعا بيضا ، فان هذا التوسل الى شرف حقني .

لا بد من استخدام الاساليب الحديثة في الاشياء والتمسير تمويش ما فلتا
ان الانسان المصري ابن واثق ثرواته ونهذه نهره في اصلاح البنية ، وكل
شهر يمكن تمويشه باستفاد الانسان ..

الشيخ لا يبيع - افتتاح موسيقي
نقطة الموسيقى العربية
بقيادة محمد الحليم توفيق
من التكرار احتفالاً بمرور ١٠٠ سنة من ميلاد محمد توفيق (١٨٦٤-١٩٠٤)
٩١٧٧٨٣ - صناديق الحفلات - مسرح سيد درويش - القاهرة
وتلعب الفرقة من العزف منذ الساعة ٨:٣٠ مساءً أماماً ولدى جميع الفنادق
بمصر والعزف ، وتكون من ١٠ إلى ١٢ ساعة من العزف في صالات العرض
ولادى الفرقة من ١٢ إلى ١٤ ساعة من العزف في صالات العرض

باريس سنة ٢٠٠٠ = نسخة مزخرفة من نيويورك

« سماح والبنات الملاح »

المسألة الرئيسية التي تتلخصها
في اذاعة التريكو طوال اسم
بعض هي « سماح .. والبنات الملاح »
التي تلعب بطولها تجسلا لحي مع
سجين وهي واحد مظهر ومفاد اي
السود ومحمود الجدي وعقيلة راتب
رحمن مصطفى ووداد حدي ومحمد
التم ابراهيم . « سماح » كان اسمها
« حب رواية مبنوعة » قصة وحسار
والخراج سير عبد العظيم للعلن بلغ
حسني

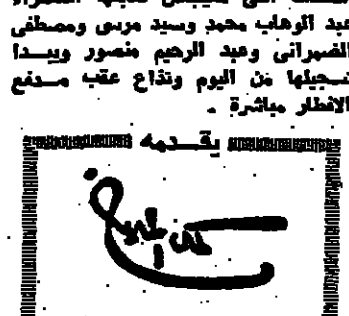


« أصحاب الكهف »

كلهم من الرجال ..

في نهاية « أصحاب الكهف » التي
يعرضها التلفزيون في النصف الثاني من
بعض جميع مظهرها من الرجال وليس
بهم مظهر واحدة ! التمثيلية تليق
ميد الفتح مصطفى اخراج منير التوني
بطولة جيل راتب ، واحد توفيق وعبد
نسي ونسي نجم . تقرر للتميلية بالاية
القرنية

بلغ يقني « في حبهم »
* لأول مرة بعد ٢٠ عليا : يعود
بلغ حدي الى الفناء بعد رحلته الطويلة
في الترين . استمع بلغ اسم الى
خطاب الرئيس اول امس واستمع منه
قصة قدم بها الى اذاعة صوت العرب
تقني بان يقني بلغ ٢٠ مولا في حب
بعض تذاق طوال ايالي رمضان بصوته
وعلى آلة العود التريكية . تضمن
الاوليل البطولات والاراق التي تليقها
مع في حمة القضية العربية وتستمر
جميع الاحداث الجارية في العالم العربي
وانت الازمة على الصخرة وكنت
الاذاعي الشاب كابل السيلار بالخراج
الحفلات التي سيبدل كتابها التمر
ميد الوهاب حدي وسيد مري ومصطفى
الشرابي وعبد الرحيم حضور ويبدأ
تسجيلها من اليوم وتذاع عقب مسدع
الانظار مباشرة .



في الوقت الذي ما زالت فيه ضلحية « الهال » الشهيرة المعروفة
بـ « مدمعة باريس » تنظر الاستعدادات
الهائلة التي أعلنت عنها الحكومة
الرئيسية عام ١٩٧٠ حين تقرر تحويلها
من « مطبخ » في بيرون الى « مركز
ثقافي » في المثلث المثلثي ومسرحة
وتحفها وقاعات عرض ومسرحها :
تدع باريس في الوقت الحالي
الاستاذة الأخيرة في صاحبة جديدة هي
« لا ديناس » او « باريس سنة ٢٠٠٠ »
كما انظرنا عليها !

وكنت ضاحكة « لا ديناس » قد
تهمت أثناء الحرب العالمية الأخيرة
حيث ظل سكنتها يعيشون بين الناس
منازهم للخدمة الى ان تمسكت
الحكومة حيلة خامسة عام ١٩٨٨ لتولت
اعادة بناء الضاحية على أحدث الطرز
المعمارية في العالم حتى يها كل عند
دخول هذه الضاحية تلك في نيويورك
التي تطلعت من حجاب تدمي
ادوارها المثة كما قدم بها مبنوعة
كلها من الامميين او من الزجاج الذي
لا يكف عا وراة !

وقد تلت كثير من الشركات الفرنسية
والعالمية بكتبتها من قلب باريس
الى الضاحية الجديدة من بينها شركات
فريت وكنول واسو وبنكروني وبنيني
للترانسوميل اول وبنكروني وبنيني
تضم باريس الجديدة ايضا مبنى
سكنية عديدة اعطيت الاولوية فيها
الى امر التي كتبت تحت هذه
الضاحية قبل اعادتها وبلغ عدد
الاردا حوالي ٢٥ ألف شخص غير
١٠٠ ألف موظف يعملون في الضاحية
التي تضم ٥٠٠ ألف خط تليفوني و ٢٢
ألف موقف سيارات !

ومن اخبار باريس :
□ اسرار القاتل ابداء من الدرجة
الاولى في القضية الماثلة وادت هذا
الصيف ٢٠٠٠ عما كتبت عليه في العام
الماضي !

من محمد سلباوي :

تتسبب باريس الان كل ٩٠ دقيقة مرياً وتتوقع الدوائر
الاقتصادية الا هل نسبة ايراد فرنسا من ايرالته من ١٧ مليار فرنك
نحو ٥٠ % من التصدير وحده .. الواضح ان زمن جنون المرات
قد انتهى واصبحت الخطوط الماطة المربعة هي السائدة .. غالبية
الازياء تنقل الركة ولكن بلا انصاع بالخطوط تشدل باستجابة في
الناسين .. لبا التغيرات تعود الى الكلاسيكية المصانة والبالى
من قاضي الموزير للسلك بدون بطانة واحتفظ المصنوع بالكتاب ..
لم يعد للشال جرد اكسوار ولكنه أصبح يحمل مكانه كمثل عتنة
بدلا من البللور او الجلكت ويرتدى في كل مكان ويرامى به ان يكون
رجلا حقيقيا مع الاظلم المختلفة .. اخذت نحات الديكليه . الجولة
سنتية والوسط دقيق واضح والبنطلون حزال مخرأجا .

ردكاريت
٥١ شارع مترو مصر - القاهرة - ١٥٣٦٤٧
استاد من اليوم ولسمرة رمضان
المطرب الشعبي
أحمد عدي
أوركسترا
Bell Boys
بدون سم
دعوك
مصور ومطرب رمضان
رباب

بمناسبة افتتاح الجامعات والمدارس
شركة اسكو
بافتتاح كميات محدودة من
فائز درالون اسكو
للبلد • التاثيرات • البنطلونات • الجوارب
بأسعار تناسيب الجميع
المطبخ الصناعي لاسكو

أخبار الصباح

• وزير الزراعة د. حسان بنصران
اضطر الى العودة من اسبوط الى
القاهرة امس الاول في إحدى سيارات
باريس الجدة بعد ان اكتشف ان جهاز
تكييف المروحة المعلقة في قطار
السكينة مساء معطل من العمل نتيجة
عدم وجود « البير » الذي يدير محرك
الجهاز !

• يقد سعدا . وليس تولة موزيق
سليمان مونيوس (٢٢ سنة) قرأته
على عذرة القاعة والتعليق جراسيا
سجين (٢٥ سنة) - اعلان لك اليوم
مصدر حكومي .

• غلب الرئيس الاتلي ولتر شيل
عدم اصدار قانون بريد لصل صوته
مع الترحيل على صور التقدم العلمي
الاتلي - اول دولة في العالم اصدرت
تليفزيونية على صورة انسان في انجلترا
التي اصدرت عام ١٨٤٠ طليما بمصل
صورة الملة فيكوريا .

• شارك ٦ بيوت لاريا الماية
في احتفالات افتتاح فضاء الميريديان
[٢٠٠٠ غرة] وسيا في ١٠ أكتوبر
القديم . كان الفتح قد انقح جزائيا
اول هذا العام . يستمر عرض الأزياء
٦ أيام .

• كلمة اليوم :
الصديق قوي
والكتاب ماهر
وعلى الانسان ان يفتخر بين
جوان ماهر وقوى شعاع !
٢ ميسر م. العتق .

صُور ضخمة ، صوت نقي .
شاشة كبيرة قياس ٢٤ إنش ، ومكبرات للصوت .

تلفزيون سانيو الجديد (سلكي) موديل C24MK
مجهز بخلاف دوائر متكاملة مبردة وتشتت
تبريد سريعات تبريد أفضل أداء ، وتتمتع
الخامات للصيانة والتعليق مبردة متكامل .
مكبرات للصوت المبردة ، صوت المبردة
أحدها أصغر قياس ٢٤ إنش ، أصغر وأخف من
قياس ٢٥ إنش ، تصميم جديد (أصغر)
٢٢ سم ، تصميم جديد (أصغر) ، تصميم
ويتمتع بجودة صوتها في ممتعة الممتع
سهولة في الاستعمال .

سانيو SANYO